



Prefeitura
de Rolândia

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

CORREÇÃO

REGENTE:
HIS/GEO:
ARTE:
EDU. FÍSICA:
L.E.M:



29º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID-19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORAS: KELLY CRISTINA, ANA MARGARIDA, CLAUDIA FOLCO, VALQUIRIA.

TURMA: 1º ANO A (), B (), C (), D ()

COMPONENTES CURRICULARES: ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA, INGLÊS, LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 DE SETEMBRO A 08 DE OUTUBRO DE 2021.

DADOS PESSOAIS DO ALUNO(A):

NOME: _____

ENDEREÇO: _____

TELEFONE: _____

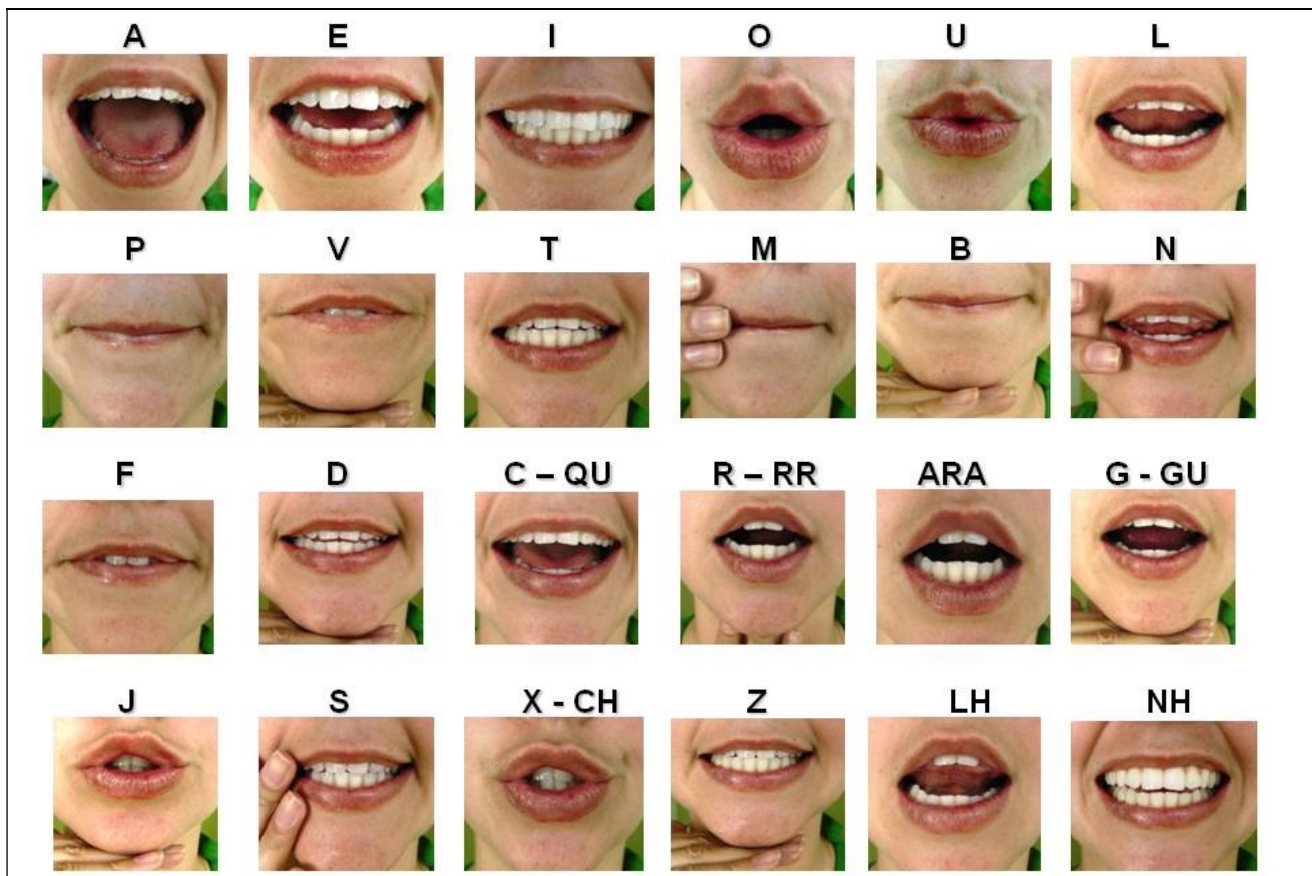
O que vamos estudar?	<p>LÍNGUA PORTUGUESA: Consoantes R - convenções da escrita e função do símbolo: escrita convencional, comparando-as às suas produções escritas, de forma a perceber semelhanças e diferenças. Distinção de letras de outros sinais gráficos, a fim de compreender o alfabeto e perceber sua funcionalidade na escrita.</p> <p>MATEMÁTICA: Agrupamentos: dúzia e meia dúzia.</p> <p>CIÊNCIAS: Materiais de que são feitos os objetos de uso cotidiano: papel, vidro, madeira, metal, plástico, entre outros.</p> <p>HISTÓRIA: Sociabilidades no ambiente doméstico, escolar e comunitário.</p> <p>GEOGRAFIA: Regras de convivência no trânsito.</p> <p>ENSINO RELIGIOSO: As diferentes festas religiosas do contexto onde se vive.</p>
Para que vamos estudar esses conteúdos?	<p>LÍNGUA PORTUGUESA: Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, de forma a perceber semelhanças e diferenças. Distinção de letras de outros sinais gráficos a fim de compreender o alfabeto e perceber sua funcionalidade na escrita.</p> <p>MATEMÁTICA: Reconhecer agrupamentos tais como: dúzia e, meia dúzia em diferentes contextos.</p> <p>CIÊNCIAS: Reconhecer os materiais (madeira, ferro, vidro, papel, plástico, entre outros) que compõem os objetos de uso cotidiano.</p> <p>HISTÓRIA: Identificar entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade) reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem, diferenciando o público do privado.</p> <p>GEOGRAFIA: Identificar e relatar semelhanças e diferenças de usos do espaço público.</p> <p>ENSINO RELIGIOSO: Conhecer diferentes festas populares religiosas no contexto onde vive.</p>
Como vamos estudar os conteúdos?	<ul style="list-style-type: none">➤ Com ajuda de algum familiar organize um ambiente tranquilo e fique atento às explicações dadas pela professora no whatsapp.➤ Organize-se com as atividades para não acumular.➤ Se tiver dúvida pergunte no whatsapp para a professora para nova explicação.➤ Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.➤ Observar e comparar atributos de objetos e figuras cor, forma, tamanho e outros) para organizar, ordenar e/ou classifica-los de acordo com critérios estabelecidos.

CALENDÁRIO

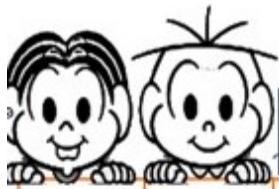
Outubro 2021






Domingo	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

ALFABETO



SILABÁRIO



		A 	E 	I 	O 	U 	ÃO 
B		BA	BE	BI	BO	BU	BÃO
C		CA	CE	CI	CO	CU	CÃO
D		DA	DE	DI	DO	DU	DÃO
F		FA	FE	FI	FO	FU	FÃO
G		GA	GE	GI	GO	GU	GÃO
H		HA	HE	HI	HO	HU	HÃO
J		JA	JE	JI	JO	JU	JÃO
L		LA	LE	LI	LO	LU	LÃO
M		MA	ME	MI	MO	MU	MÃO
N		NA	NE	NI	NO	NU	NÃO
P		PA	PE	PI	PO	PU	PÃO
Q		QUA	QUE	QUI			
R		RA	RE	RI	RO	RU	RÃO
S		SA	SE	SI	SO	SU	SÃO
T		TA	TE	TI	TO	TU	TÃO
V		VA	VE	VI	VO	VU	VÃO
X		XA	XE	XI	XO	XU	XÃO
Z		ZA	ZE	ZI	ZO	ZU	ZÃO

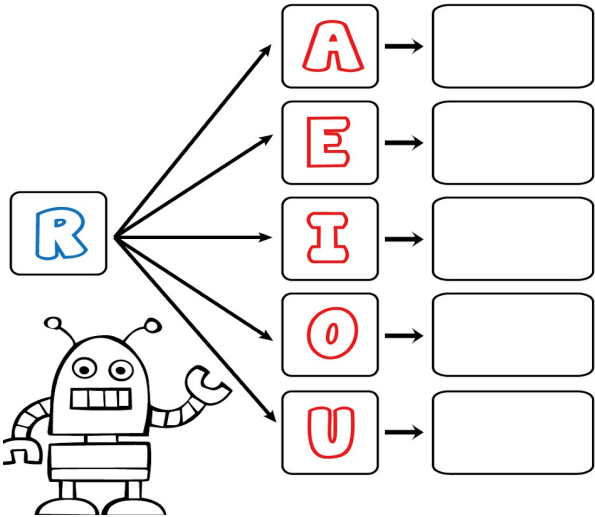
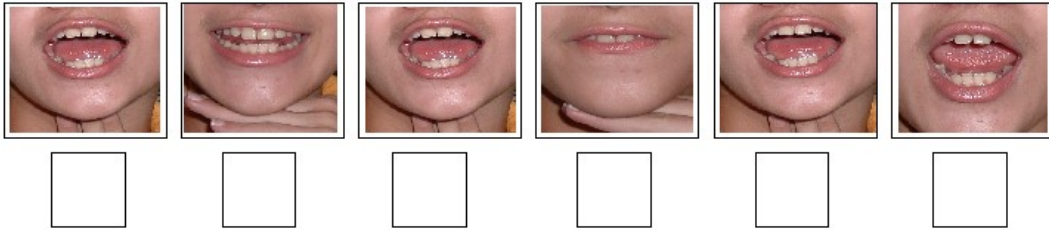
LÍNGUA PORTUGUESA – CONSOANTE R.

1) OBSERVE A BOQUINHA DA CONSOANTE R E TREINE EM FRENTE A UM ESPELHO. DEPOIS, MARQUE AS BOQUINHAS COM A LETRA R. DEPOIS UNA A CONSOANTE R COM AS VOGAIS PARA FORMAR A FAMÍLIA SILÁBICA DO R.



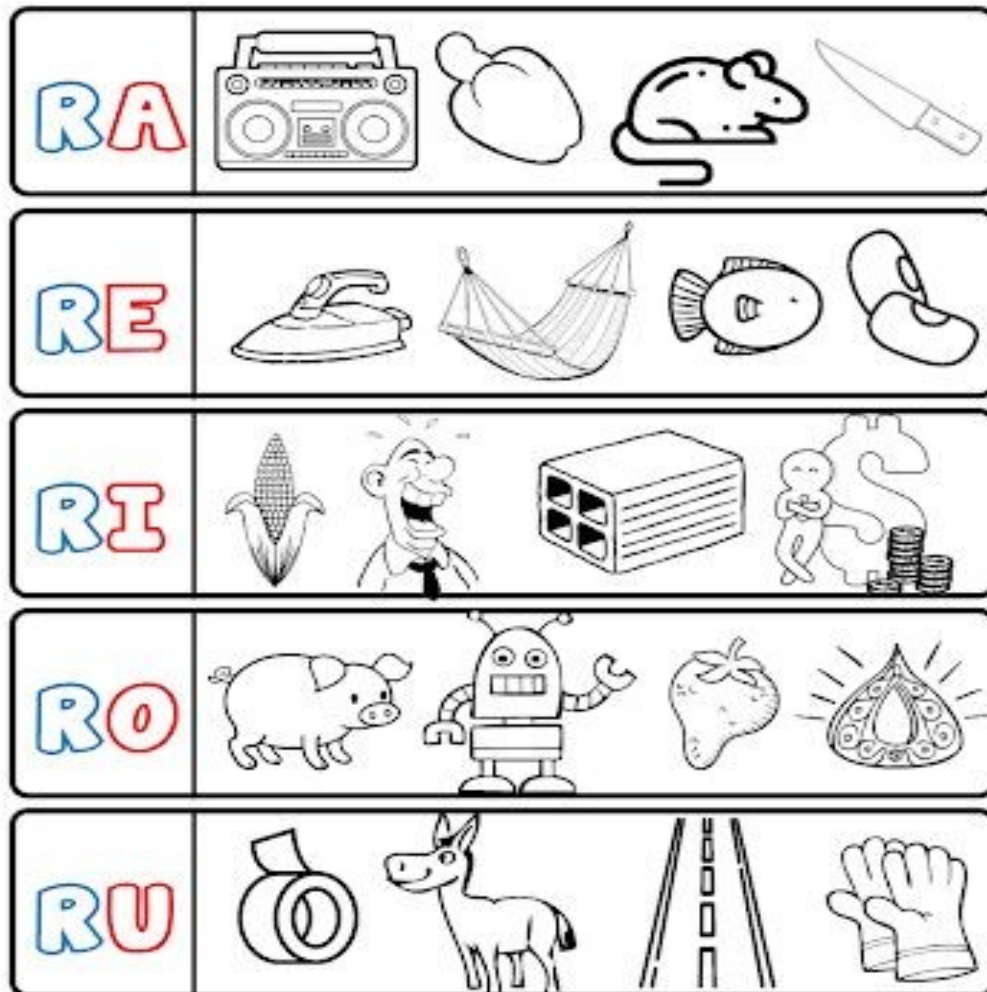
LETRA R

MARQUE AS BOQUINHAS COM A LETRA R:



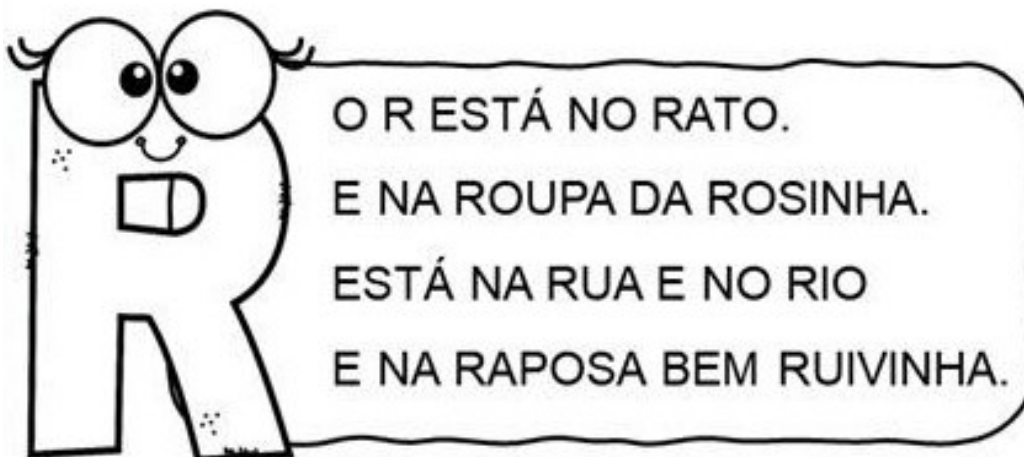
- RECORTE E COLE PALAVRAS QUE SE INICIAM COM A LETRA R.

2) PINTE EM CADA LINHA O DESENHO QUE O SOM INICIAL É COM A SÍLABA INDICADA.

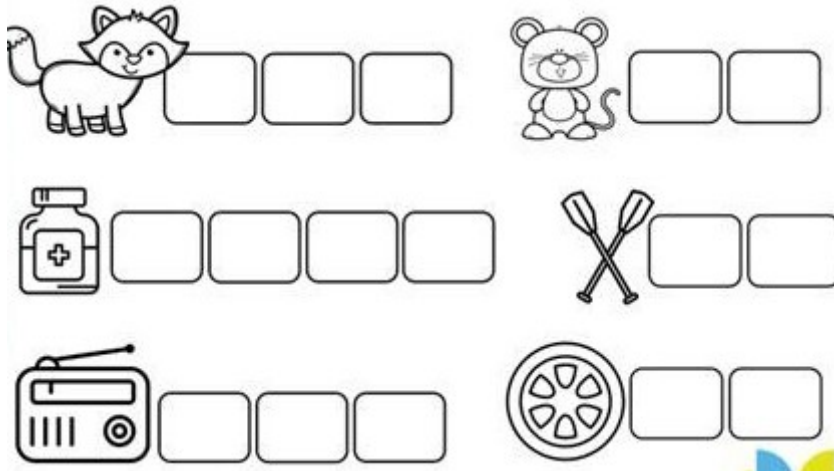


• ESCREVA NAS LINHAS ABAIXO O NOME DOS DESENHOS QUE VOCÊ PINTOU.

3) CIRCULE NO TEXTO AS PALAVRAS COMEÇADAS COM A LETRA R



4) ESCREVA O NOME DOS DESENHOS SEPARANDO-OS EM SÍLABAS.



5) **R BRANDO.** QUANDO TEMOS APENAS UM R NO MEIO DE UMA PALAVRA ELE APRESENTA UM SOM MAIS FRACO QUE CHAMAMOS DE R BRANDO COMO NAS FIGURAS ABAIXO.



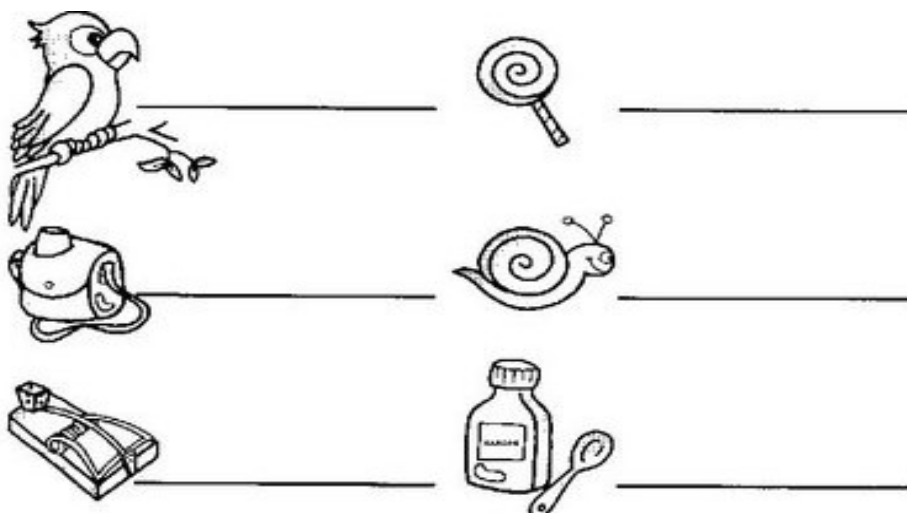



CADEI**R**A ZE**R**O CO**R**OA XE**R**IFE

UTILIZANDO A MESMA REGRA LEIA AS PALAVRAS:

ARARA	MARIA	TIARA
JACARÉ	CARECA	CORUJA
COROA	CADEIRA	ZERO
URUBU	BARATA	PIRULITO
AMORA	PERIGO	BAILARINA

• ESCREVA O NOME DAS FIGURAS ABAIXO.



MATEMÁTICA – DÚZIA E MEIA DÚZIA.

1- OBSERVE O QUADRO ABAIXO PARA IDENTIFICAR O QUE É **UMA DÚZIA** E **MEIA DÚZIA**.

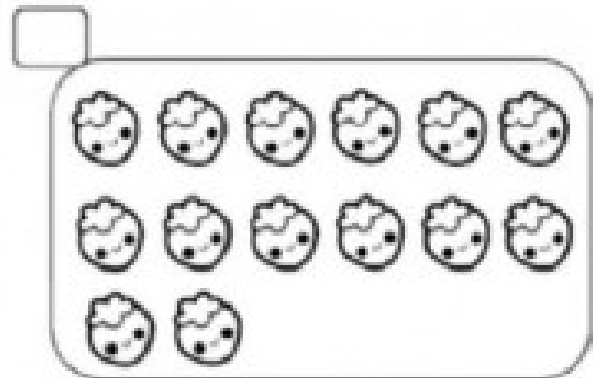
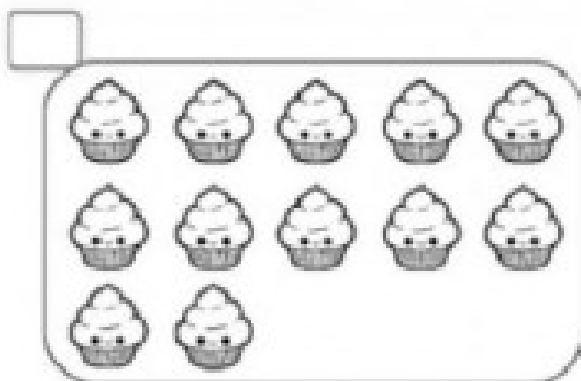
UMA **DÚZIA** É O MESMO QUE **12 UNIDADES**.



MEIA **DÚZIA** É O MESMO QUE **6 UNIDADES**.



- AGORA, CONTE OS ELEMENTOS DOS CONJUNTOS ABAIXO E MARQUE UM X NAQUELE QUE HÁ 1 DÚZIA.



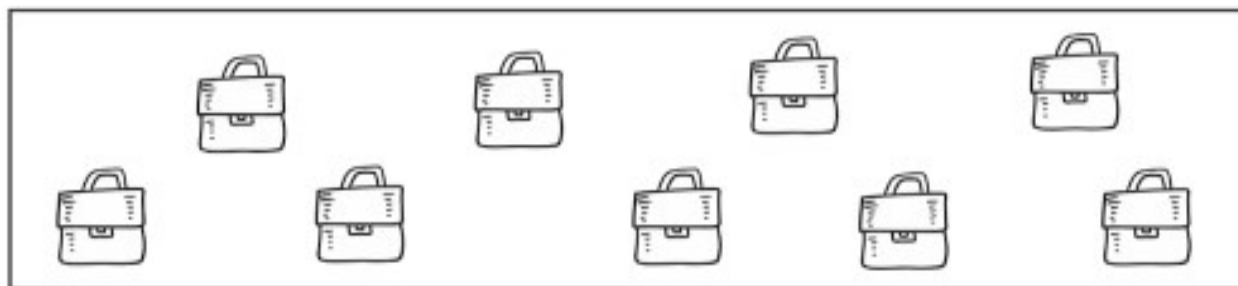
2- OBSERVE A IMAGEM E RESPONDA:

ANA COMPROU 1 DÚZIA DE OVOS. QUANTOS OVOS ELA COMPROU? VAMOS CONTAR!

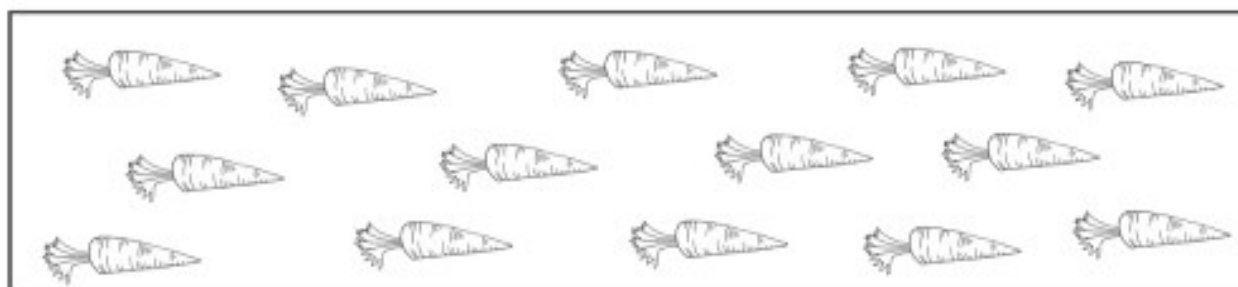


ANA COMPROU **OVOS.**

3- PINTE DE **AZUL** MEIA DÚZIA DE MALETAS E DE **VERDE** UMA DÚZIA DE CENOURAS.



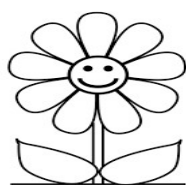
MEIA DÚZIA DE MALETAS



UMA DÚZIA DE CENOURAS

4- DESENHE O QUE SE PEDE EM CADA ITEM:

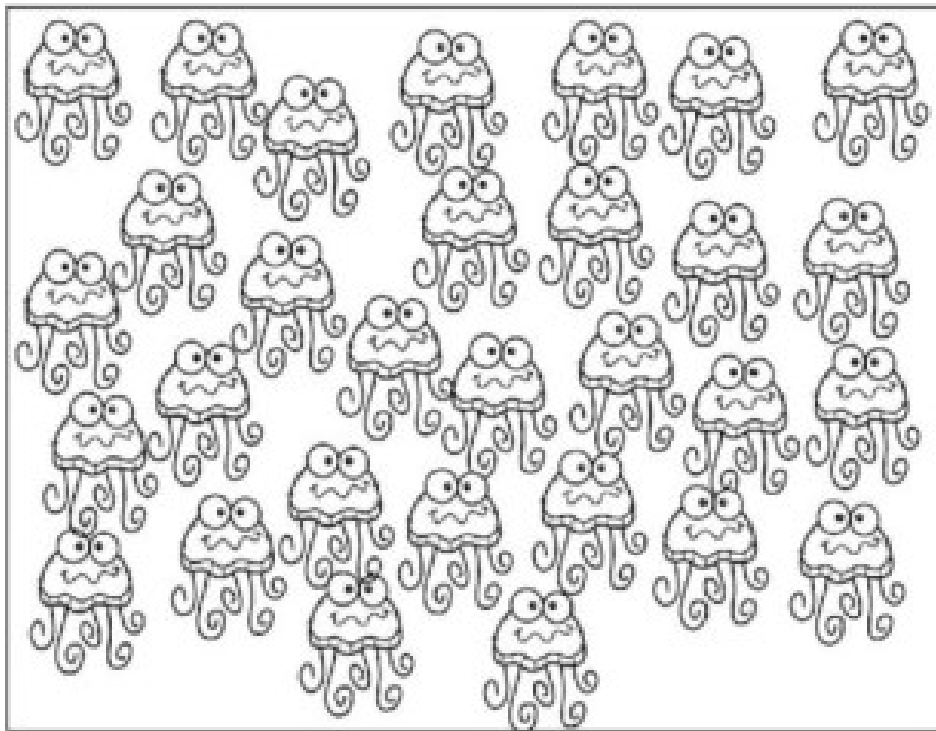
- MEIA DÚZIAS DE FLORES.



- DESENHE UMA DÚZIA DE LÁPIS.



5- CIRCULE DE LARANJA UMA DÚZIA E DE ROXO MEIA DÚZIA .



CIÊNCIAS – MATERIAIS DE USO COTIDIANO.

1- NAS IMAGENS ABAIXO, PODEMOS VER A DIVERSIDADE DE MATERIAIS QUE SÃO FEITOS OS OBJETOS QUE FAZEM PARTE DA VIDA COTIDIANA. A ESCOVA DE DENTES QUE É FEITA DE PLÁSTICO, A ALMOFADA DE TECIDO, O LÁPIS DE MADEIRA, ENTRE OUTROS.



A) OBSERVE AS FIGURAS E CIRCULE OS MATERIAIS QUE SÃO FABRICADOS COM MADEIRA.



B) AGORA, VAMOS LIGAR OS OBJETOS FABRICADOS COM OS MESMOS MATERIAIS.



• ESCREVA O NOME DOS OBJETOS QUE VOCÊ LIGOU NA ATIVIDADE ACIMA.

2- OBSERVE OS BRINQUEDOS ABAIXO E DEPOIS CLASSIFIQUE-OS DE ACORDO COM O MATERIAL QUE FORAM FABRICADOS. ESCREVA EM CADA QUADRINHO AS PALAVRAS.

PLÁSTICO

MADEIRA

METAL

VIDRO

TECIDO

PAPEL

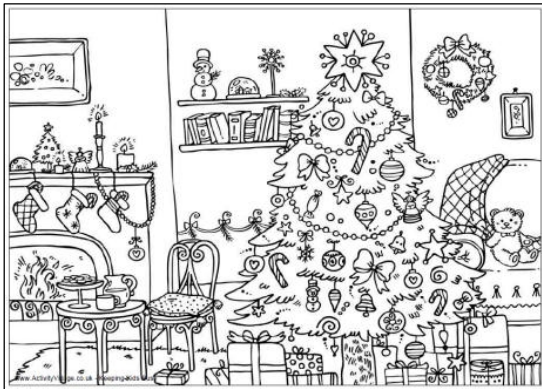
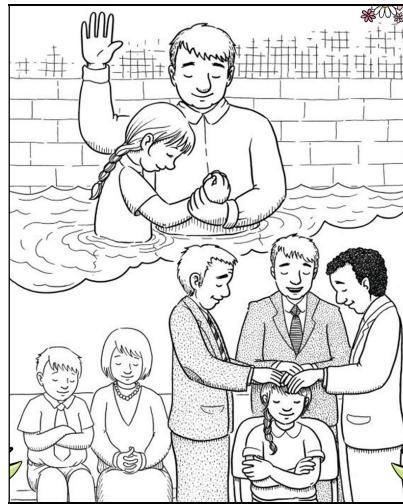
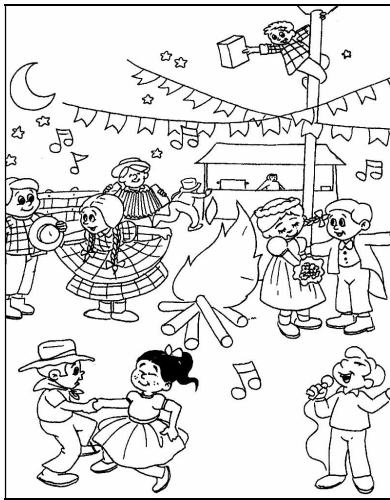
BORRACHA



ENSINO RELIGIOSO – FESTAS RELIGIOSAS.

1) NO ROTEIRO ANTERIOR HAVIA A PERGUNTA SOBRE AS FESTAS RELIGIOSAS QUE AS FAMÍLIAS DAS TURMAS DOS 1º ANOS CONHECIAM. DENTRE AS PRINCIPAIS RESPOSTAS DADAS TIVEMOS: **BATIZADO, FESTA JUNINA, CEIA DE NATAL, FESTA DE REIS.**

- OBSERVE OS DESENHOS ABAIXO E ESCREVA SEUS RESPECTIVOS NOMES.



HISTÓRIA – SOCIABILIDADES NO AMBIENTE DOMÉSTICO, ESCOLAR E COMUNITÁRIO.

ESPAÇO PÚBLICO E PRIVADO

QUANDO PENSAMOS EM CIDADE, PENSAMOS APENAS QUE SÃO COMPOSTAS POR: RUAS, BAIROS, CASAS, LOJAS E PESSOAS.

QUASE NUNCA, PENSAMOS SOBRE OS ESPAÇOS PÚBLICOS E PRIVADOS. MAS, O QUE SÃO ELES? VOCÊ SABE RESPONDER?

TODA CIDADE ESTÁ DIVIDIDA EM: ESPAÇOS PÚBLICOS E PRIVADOS.

OS **ESPAÇOS PÚBLICOS** SÃO LUGARES QUE PERTENCEM À POPULAÇÃO. EX: AS PRAÇAS, AS RUAS, OS PARQUES, AS AVENIDAS, AS PRAIAS ETC.

OS **ESPAÇOS PRIVADOS** PERTENCEM A ALGUÉM, POSSUI UM DONO. EX: CASAS, LOJAS, AÇOUGUES, ESCOLAS PARTICULARES, SUPERMERCADOS, SHOPPING CENTERS, SALÕES DE BELEZA, PADARIAS, OFICINAS MECÂNICAS SÃO ESPAÇOS PRIVADOS. PORÉM, ELES SÃO UTILIZADOS COMO ESPAÇO PÚBLICO, POIS QUALQUER PESSOA PODE ENTRAR, RESPEITANDO SEUS HORÁRIOS DE FUNCIONAMENTO.

CONSTRUIR E PERCEBER REGRAS QUE AJUDAM A CONVIVER EM COMUNIDADE



- AGORA É COM VOCÊ! OBSERVE OS ESPAÇOS QUE APARECEM ABAIXO E MARQUE COM UM X DE ACORDO COM A CARACTERÍSTICA: **ESPAÇO PÚBLICO** OU **ESPAÇO PRIVADO**.



PÚBLICO PRIVADO



PÚBLICO PRIVADO



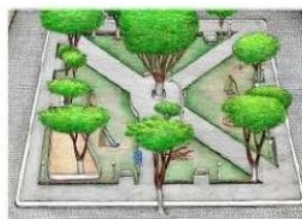
PÚBLICO PRIVADO



PÚBLICO PRIVADO



PÚBLICO PRIVADO



PÚBLICO PRIVADO



PÚBLICO PRIVADO



PÚBLICO PRIVADO

GEOGRAFIA – REGRAS DE CONVIVÊNCIA NO TRÂNSITO.

- NÓS CONVIVEMOS COM AS PESSOAS EM DIVERSOS AMBIENTES, TAIS COMO: NOSSA CASA (**AMBIENTE PRIVADO**), ESCOLA (**AMBIENTE PÚBLICO**), AS RUAS E CALÇADAS (**AMBIENTE PÚBLICO**). EM CADA UM DESSES ESPAÇOS HÁ REGRAS PARA SE TER UMA BOA CONVIVÊNCIA.

NA AULA DE HOJE FALAREMOS SOBRE **REGRAS DE CONVIVÊNCIA NO TRÂNSITO.**

1) SE NÃO TIVER SEMÁFORO, NEM FAIXA DE PEDESTRES E NEM GUARDA DE TRÂNSITO, O QUE DEVEMOS FAZER?

- RELACIONE E NUMERE CORRETAMENTE OS DESENHOS ÀS FRASES:

() OLHE PARA OS LADOS.

() NÃO ATRAVESSE ENTRE CARROS PARADOS.() ATRAVESSE NA LINHA RETA.

() NÃO CORRA AO TRAVESSAR A RUA.() NÃO ATRAVESSE NAS RUAS.



(1)



(2)



(3)

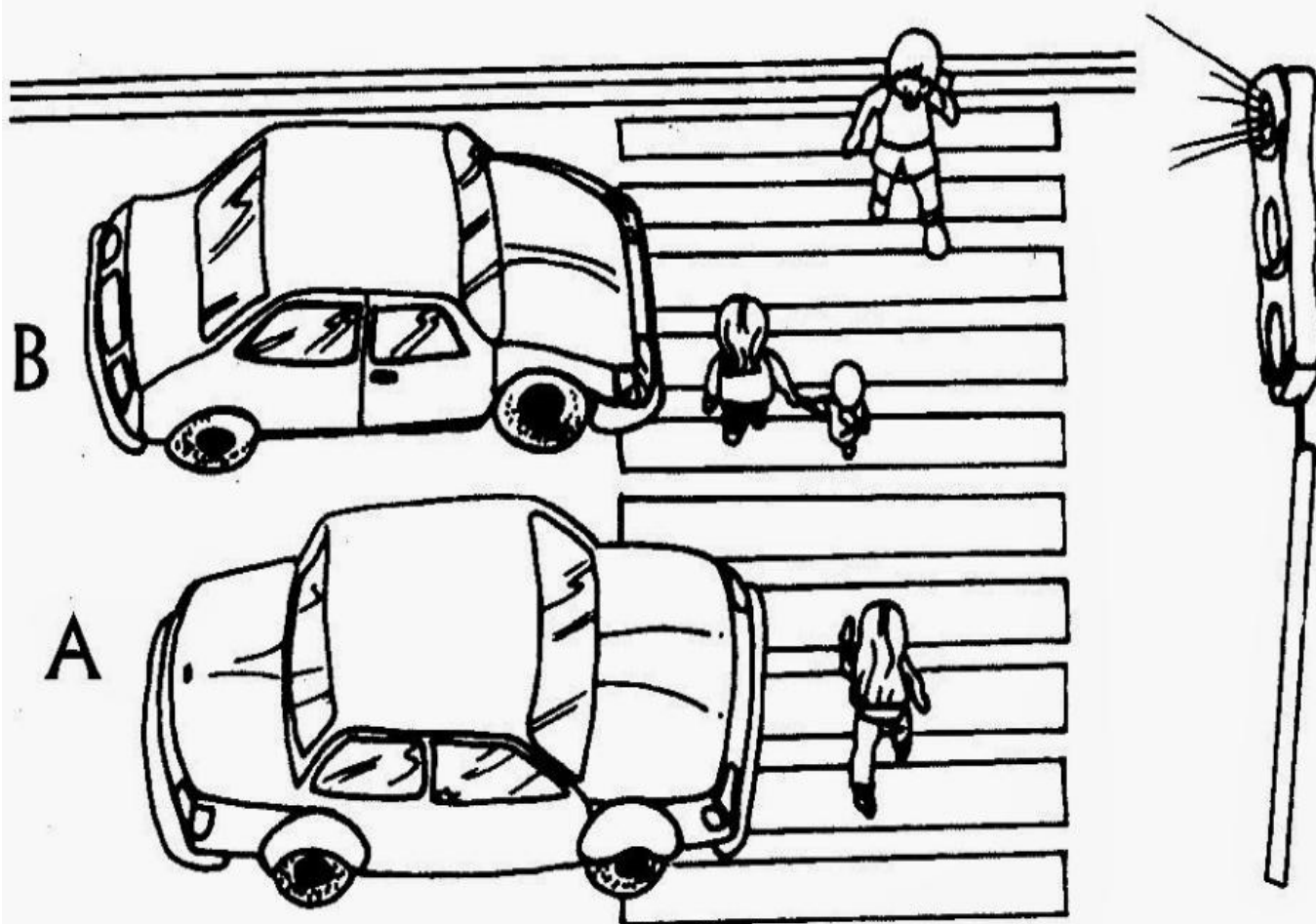


(4)



(5)

2) OBSERVE A ILUSTRAÇÃO E MARQUE V (VERDADEIRO) OU F (FALSO) NAS QUESTÕES:



() O CARRO A ESTÁ PARADO NO LUGAR CORRETO.

() OS PEDESTRES ESTÃO ATRAVESSANDO A RUA CORRETAMENTE.

() OS PEDESTRES DEVEM ESPERAR TODOS OS CARROS PASSAREM, MESMO COM O SINAL VERDE PARA ELES.

() O CARRO A NÃO TEM TEMPO DE ESPERAR O SINAL ABRIR.

() O CARRO B É RESPONSÁVEL, RESPEITA A SINALIZAÇÃO.

29º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: DANIELE ROSA

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 DE SETEMBRO À 08 DE OUTUBRO DE 2021.

NOME: _____ TURMA: 1º ANO _____

O QUE VAI ESTUDAR?

UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS, MÚSICA.

OBJETO DE CONHECIMENTO: ELEMENTOS DA LINGUAGEM E PROCESSO DE CRIAÇÃO.

CONTEÚDOS: ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: GÊNERO DA ARTE: NATUREZA MORTA, COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS TENDO COMO REFERÊNCIAS OBRAS E OBJETOS ARTÍSTICOS ARTISTA - VINCENT VAN GOGH; PAISAGEM SONORA, EXPLORAÇÃO DE FONTES SONORAS RECONHECIMENTO DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA. PAISAGEM SONORA, EXPLORAÇÃO DE FONTES SONORAS RECONHECIMENTO DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA.

PARA QUE ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

IDENTIFICAR E REPRESENTAR O GÊNERO DA ARTE NATUREZA MORTA NAS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LOCAIS, REGIONAIS, NACIONAIS E INTERNACIONAIS PARA SE EXPRESSAR.

REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, CONHECER O CONCEITO DE PAISAGEM SONORA E FAZER O REGISTRO GRÁFICO ALTERNATIVO (NOTAÇÃO NÃO TRADICIONAL) DOS ELEMENTOS DO SOM EM PAISAGENS SONORAS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES.

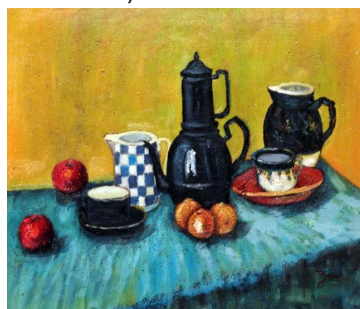
COMO VAMOS REGISTRAR?

FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS (SE TIVER), DENTRE OUTROS QUE FOREM NECESSÁRIOS.

ARTE

29º ROTEIRO DE ARTE – NATUREZA MORTA **ATIVIDADE DA SEMANA DE: 27/09 À 01/10**

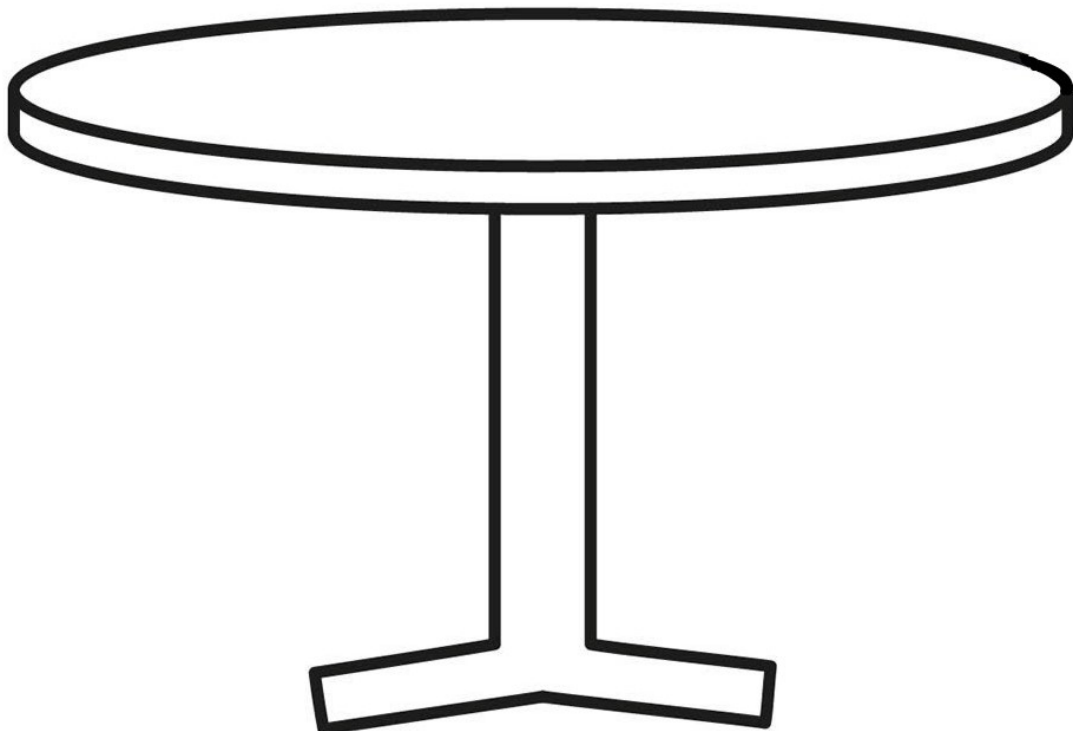
OS ARTISTAS DO PASSADO QUANDO NÃO SAÍAM DE SEUS ATELIÊS PARA PINTAR A PAISAGEM E AS COISAS DA NATUREZA, UTILIZAVAM ELEMENTOS E OBJETOS DA COZINHA E DA CASA, COLOCAVAM ESTES OBJETOS EM CIMA DE UMA MESA E COMPUNHAM UMA CENA. LOGO, DESENHAVAM E PINTAVAM UM TEMA COMPOSTO POR GARRAFAS, COPOS, FRUTAS, ALIMENTOS, TIGELAS, JARRAS E OUTROS. AINDA HOJE ARTISTAS, MULHERES E HOMENS, AINDA SE UTILIZAM DESSA IDEIA PARA COMPOR SEUS TRABALHOS ARTÍSTICOS. A NATUREZA-MORTA TORNOU-SE UM GÊNERO DA PINTURA. OBSERVE AS OBRAS DE VINCENT VAN GOGH BULE DE CAFÉ – JARRA COM FLORES.





ATIVIDADE DA SEMANA 27/09 Á 01/10: ESCOLHA ALGUNS OBJETOS EM SUA CASA; COLOQUE OS SOBRE UMA MESA; FAÇA, À SUA MANEIRA, O DESENHO DESTES OBJETOS.

OBS: NÃO SE PREOCUPE EM FAZER UMA CÓPIA PERFEITA. LEMBRE-SE NA ARTE NÃO EXISTE NEM CERTO NEM ERRADO VALORIZE A SUA COMPOSIÇÃO.



**29º ROTEIRO DE ARTE – PAISAGEM SONORA
ATIVIDADE DA SEMANA DE: 04/10 Á 08/10**

PAISAGEM SONORA: PAISAGEM SONORA É COMPOSTA PELOS DIFERENTES SONS QUE COMPÕE UM DETERMINADO AMBIENTE, SEJAM ESSES SONS DE ORIGEM NATURAL, HUMANA, INDUSTRIAL OU TECNOLÓGICAS.

VOCÊ DEVERÁ PRESTAR BASTANTE ATENÇÃO NOS SONS DA SUA CASA (VOZES DE PESSOAS CONVERSANDO, APARELHOS ELETRÔNICOS, PESSOAS CAMINHANDO, CACHORRO LATINDO, GATINHO MIANDO, MÁQUINA DE LAVAR), NA RUA (MOTOR DE CARROS, MOTOS, BUZINAS), DA NATUREZA (CANTO DE PÁSSAROS, VENTO, CHUVA, TROVÃO) E ETC.

ASSISTA O VÍDEO DO PATATI-PATATÁ E OUVIR A MÚSICA “A LOJA DO MESTRE ANDRÉ” ATRAVÉS DO LINK: https://youtu.be/qkLv_E_yOAE PRESTE BEM ATENÇÃO NA MÚSICA, NOS SONS, NOS INSTRUMENTOS.

LETRA DA MÚSICA:

<p>A LOJA DO MESTRE ANDRÉ</p> <p>FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ QUE EU COMPREI UM PIANINHO PLIM PLIM PLIM UM PIANINHO PLIM PLIM PLIM UM PIANINHO</p>	<p>FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ QUE EU COMPREI UMA GUITARRINHA PLIM PLIM PLIM UMA GUITARRINHA PLIM PLIM PLIM UMA GUITARRINHA</p>	<p>AI OLÉ, AI OLÉ FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ AI OLÉ, AI OLÉ</p> <p>FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ QUE EU COMPREI UM TAMBORZINHO TUM TUM TUM UM TAMBORZINHO TUM TUM TUM UM TAMBORZINHO</p>	<p>FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ QUE EU COMPREI UMA CORNETINHA TA TA TA UMA CORNETINHA TA TA TA UMA CORNETINHA</p> <p>AI OLÉ, AI OLÉ FOI.....</p>
---	---	--	---

ATIVIDADE DA SEMANA 04 Á 08 DE OUTUBRO: AGORA VOCÊ VAI FAZER UM DESENHO ILUSTRANDO ESSA MÚSICA, CAPRICHE NA PINTURA – DEIXE TUDO BEM COLORIDO.



**29º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –
COVID 19**

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 DE SETEMBRO A 08 DE OUTUBRO DE 2021.

NOME: _____ 1º ANO: _____

UNIDADE TEMÁTICA: BRINCADEIRAS E JOGOS.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR PRESENTES NO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL.

CONTEÚDO: AMARELINHA.

1- O QUE VAMOS APRENDER? BRINCADEIRAS E JOGOS.

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? PLANEJAR E UTILIZAR ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER DESAFIOS DE BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES DO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL.

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

PREPARAÇÃO:

1. VOCÊ VAI PRECISAR DE GIZ OU UMA PEDRINHA OU UMA FITA CREPE;

2. DESENHE A SEQUÊNCIA DE NÚMEROS DE 1 A 10 (QUADRADOS) NO CHÃO COMO A FIGURA AO LADO.

REGRAS

- NÃO PODE PISAR FORA DO QUADRADO;
- A PEDRINHA PRECISA FICAR DENTRO DA MARCAÇÃO E DO NÚMERO CORRETO;
- SÓ PODE COLOCAR UM PÉ EM CADA QUADRADO, QUANDO FOR UM QUADRADO PULE DE UM PÉ SÓ E QUANDO TIVER DOIS É UM PÉ EM CADA;
- NÃO PODE PISAR NO QUADRADO QUE ESTIVER COM A PEDRA;
- DEVE SE RECOLHER A PEDRA NA VOLTA.

➤ SE POSSÍVEL CONVIDE SUA FAMÍLIA PARA BRINCAR COM VOCÊ.

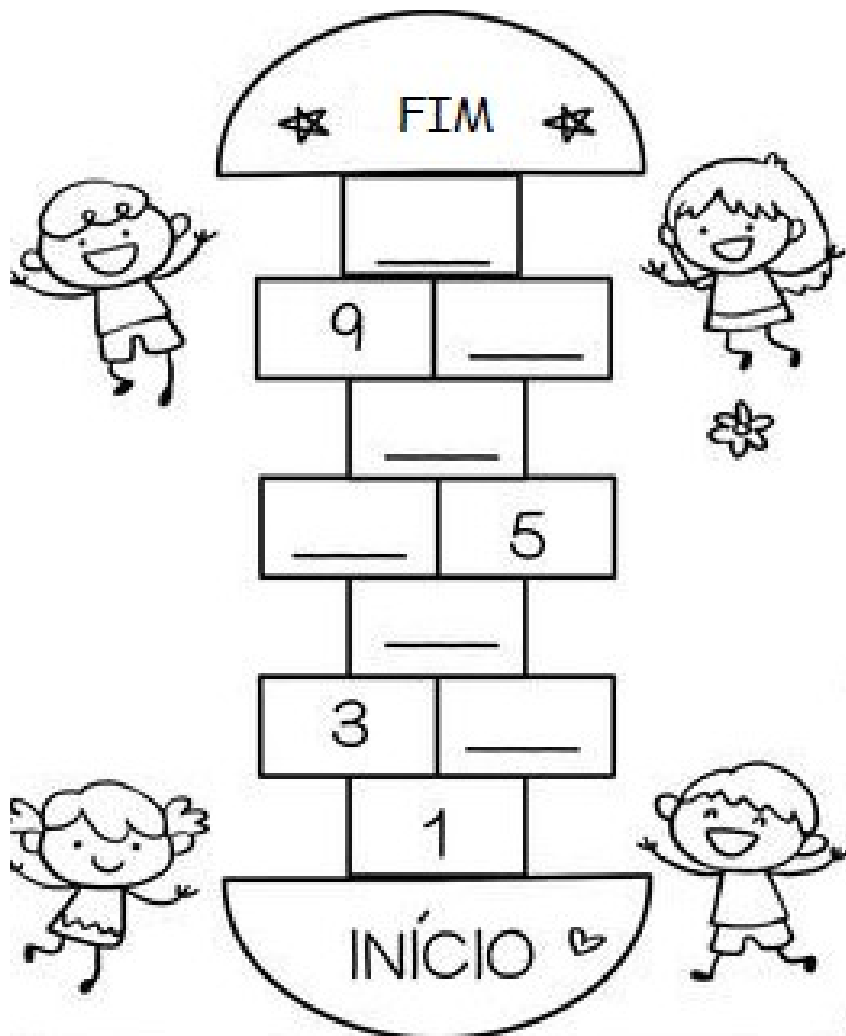
LINK COM DEMONSTRAÇÃO DA ATIVIDADE:

<https://www.youtube.com/watch?v=AwHL0RsBv58>

	10	
8		9
	7	
5		6
	4	
2		3
	1	

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- COMPLETE A AMARELINHA ABAIXO COM OS NÚMEROS QUE ESTÃO FALTANDO:



UNIDADE TEMÁTICA: BRINCADEIRAS E JOGOS.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR PRESENTES NO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL.

CONTEÚDO: AMARELINHO CARACOL.

1- O QUE VAMOS APRENDER: BRINCADEIRAS E JOGOS.

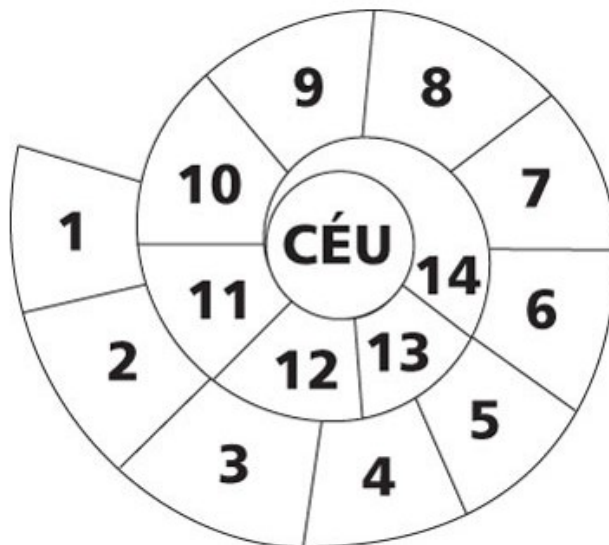
2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: PLANEJAR E UTILIZAR ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER DESAFIOS DE BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES DO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL.

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO:

HOJE VAMOS REALIZAR UMA AMARELINHA DIFERENTE DA AULA PASSADA:
“AMARELINHA CARACOL”.

PREPARAÇÃO:

1. VOCÊ VAI PRECISAR DE GIZ OU UMA PEDRINHA OU FITA CREPE;
2. DESENHE A SEQUÊNCIA DE NÚMEROS DE 1 A 10 NO CHÃO COMO A FIGURA AO LADO.



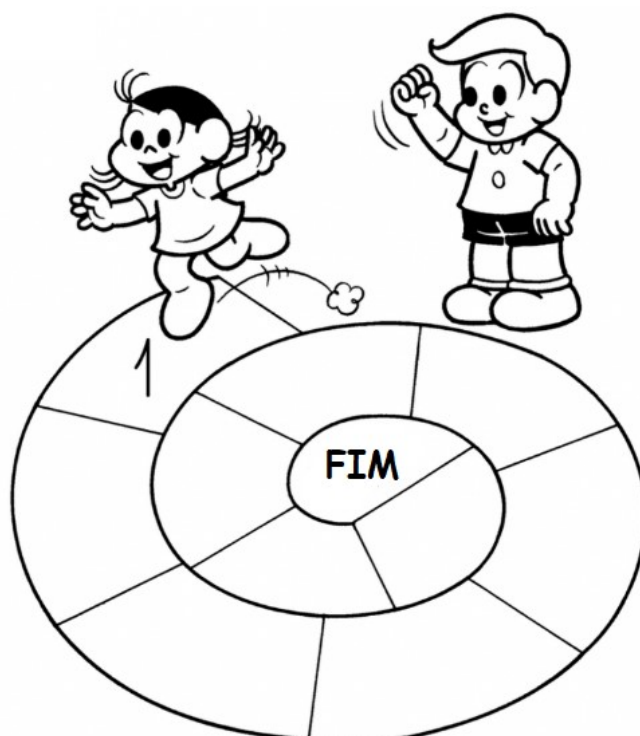
LINK COM EXEMPLO DA ATIVIDADE:
https://www.youtube.com/watch?v=TwJm_nRk_W8

REGRAS

- NÃO PODE PISAR FORA DO QUADRADO;
 - A PEDRINHA PRECISA FICAR DENTRO DA MARCAÇÃO E DO NÚMERO CORRETO;
 - SÓ PODE COLOCAR UM PÉ EM CADA QUADRADO ATÉ O FINAL E NA VOLTA TAMBÉM;
 - NÃO PODE PISAR NO QUADRADO QUE ESTIVER COM A PEDRA;
 - DEVE SE RECOLHER A PEDRA NA VOLTA.
- SE POSSÍVEL CONVIDE SUA FAMÍLIA PARA BRINCAR COM VOCÊ.

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS.

- VAMOS COMPLETAR A AMARELINHA CARACOL COLOCANDO OS NUMERAIS.



29º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORES: JULIANA E JESUEL

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 DE SETEMBRO A 01 DE OUTUBRO DE 2021.

NAME: _____ TURMA: 1º ANO _____

VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A): <https://www.youtube.com/watch?v=8-SWzpdcl6E>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETOS DE CONHECIMENTO: NOÇÕES DA PRÁTICA DA ORALIDADE E AQUISIÇÃO DO REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

UNIDADE TEMÁTICA/ PRÁTICA DE LINGUAGEM: INTERAÇÃO DISCURSIVA.

CONTEÚDO: REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A TOYS: BRINQUEDOS. ESTRUTURA “MY FAVORITE TOY...”

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO PROFESSOR O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM BRINQUEDOS, OS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA A AQUISIÇÃO DO REPERTÓRIO LEXICAL.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.

REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

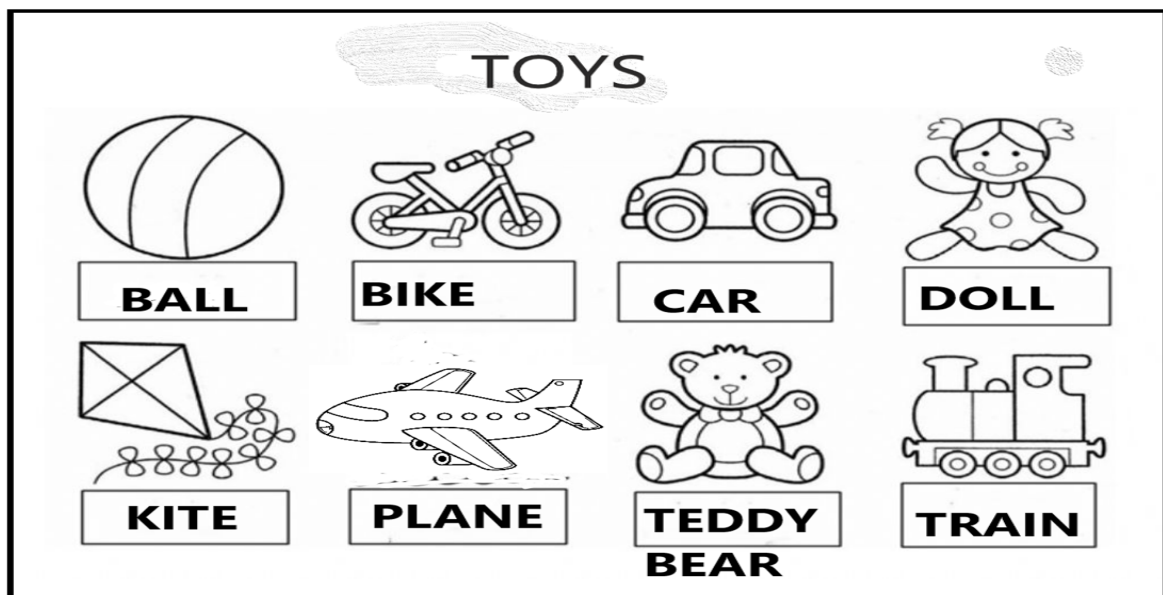
PRESTE ATENÇÃO NA EXPLICAÇÃO E OUÇA OS SEUS NOMES EM INGLÊS.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

PARTE 1 - EXERCISE (EXERCÍCIO)

1) OBSERVE THE TOYS BELOW, READ WITH THE TEACHER AND PAINT. (OBSERVE OS BRINQUEDOS ABAIXO, LEIA JUNTO COM A PROFESSORA E PINTE).

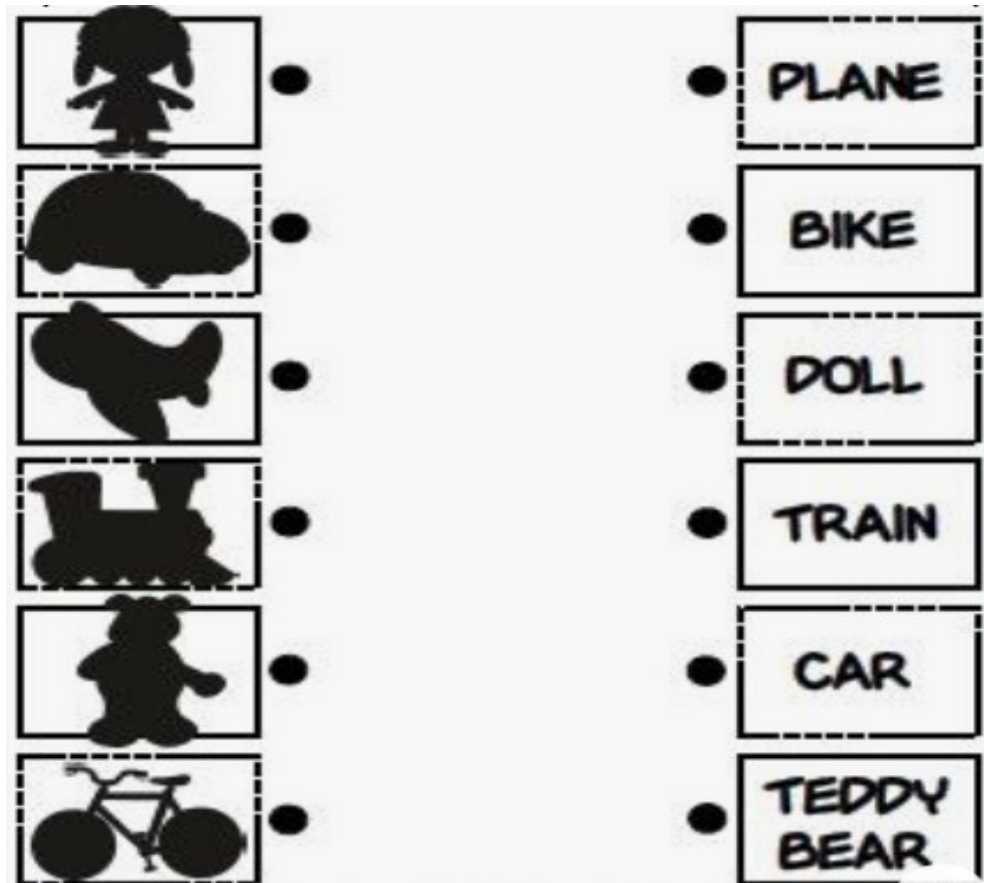


2) NOW, DRAW YOUR FAVORITE TOY. (AGORA, DESENHE SEU BRINQUEDO FAVORITO).



PARTE 2 - EXERCISE (EXERCÍCIO)

1) MATCH THE SHADOWS WITH THE WORDS. (LIGUE/COMBINE AS SOMBRAS COM AS PALAVRAS).



EXERCISE (EXERCÍCIO)

2) DRAW AND PAINT THE TOYS. (DESENHE E PINTE OS BRINQUEDOS).

BALL (BOLA)	DOLL (BONECA)
TRAIN (TREM)	PLANE (AVIÃO)
KITE (PIPA)	CAR (CARRO)
TEDDY BEAR (URSO DE PELÚCIA)	BIKE (BICICLETA)